

ОСНОВЕН ПАНЕЛ - ДЕНТАЛНА МЕДИЦИНА

Лектори и резюмета на лекциите
27-28 април 2012 г.

Отлични резултати и нови перспективи с естетичните композитни възстановявания

Главните цели на съвременното ресторативно зъболечение са коректната зъбна подготовка, правилното прилагане на адхезивните материали и техники, както и изработването на естетични възстановявания.

Възстановяванията на фронтални зъби са сред най-често срещаните процедури в оперативното зъболечение. Те варират от прости възстановявания с две повърхности и лингвален достъп до много по-сложните възстановявания IV клас. Такива широкообхватни дефекти представляват голямо предизвикателство.

Възстановяванията при витални и ендодонтски лекувани зъби трябва да са достатъчно здрави, за да устоят на оклузалното натоварване като в същото време да са високо естетични. Техниката е възискателна и изисква достатъчно време, както и добър клиничен подход.

Възстановяванията на дистални зъби с композит вече са се утвърдили като реална алтернатива на амалгамата. Със съществуващите към момента композити малките лезии могат да бъдат възстановени лесно и бързо, докато големите често изискват комбиниране на максимално консервативна емайлска подготовка, правилен подбор на материали и акуратна послойна техника. Правилното приложение на адхезива и прецизната техника за нанасяне и финиране помагат да се минимализират микропросмукването и постоперативната чувствителност. Въпреки напредъка в тази област, процедурата все още зависи от способностите на оператора и стъпките ѝ трябва да бъдат следвани стриктно.

Индиректните керамични възстановявания и композитните инлеи ни дават чудесната възможност да правим естетични възстановявания на фронтални и дистални зъби в случаите, когато директните композитни възстановявания не са "индицирани" поради естетичен проблем, кариозна лезия, голямо дефектно възстановяване или зъбна фрактура.

Пародонтално-ендодонтски взаимодействия

Когато диагностицираме пародонтални лезии ние трябва да оценим генезата и патофизиологията на заболяването. Използването на клинични и рентгенографски методи на изследване е от основно значение за определяне дали лезиите са както следва:

1. Първични ендодонтски лезии.
2. Първични ендодонтски лезии с вторично засягане на пародонта.
3. Първични пародонтални лезии.
4. Първични пародонтални лезии с вторично засягане на ендодонта.
5. Истински комбинирани лезии.
6. Лезии с едновременно засягане на пулпата и пародонта.

Ще се обсъдят диференциалното диагностициране и лечебните процедури.



Prof. Antonio CERUTTI

Един от основателите на Италианската академия за естетично зъболечение (IAED). Автор на повече от 200 научни разработки и значими публикации в сферата на ресторативното зъболечение и ендодонтията. Съавтор на мултимедийния учебник "Основни принципи в адхезивното зъболечение: ключа към успеха" Quintessenz Verlags-GmbH.



Prof. Joshua MOSHONOV

Клиничен доцент и ръководител на катедрата по Ендодонтия при Hebrew University – факултет по дентална медицина Хагаса, Йерусалим, Израел. Проф. Мошонов е автор и съавтор на много научни статии. Наскоро заедно с проф. Огед Нахели разработва ендоскоп за дентално приложение, който се използва най-вече в имплантологията и ендодонтията.

**Prof. Carlo ZAPPALA**

Основател на Италианската академия по естетична дентална медицина.

Професор по неснемаемо протезиране.

Автор на много статии, видеофилми и на книга за естетична рехабилитация на усмивката.

Автор на две книги за избелващи системи, и съавтор на "Изкуството на усмивката" под редакцията на Quintessence Publishing Co., Inc.

Декаденсът на съвременната естетика

Думата "естетика" произхожда от древногръцки и оригиналното ѝ значение е възприемане, чувство, усещане и емоция. То не е било обвързано с категориите "Красиво" и "Грозно", така както ги възприемаме днес. Оттогава досега то е било променяно от различни философски и социално-културни течения.

Каквито и да са тези философски интерпретации, свързани със значението на думата "естетика", единствено хората на изкуството са съхранили истинското и вярното ѝ значение. Това е позволило на много от тях - гениите на изкуството - да създадат шедеври, които ще останат вечни.

Днес в естетичното зъболечение, както и в целия свят на естетичната медицина и естетичната или козметичната хирургия, различните видове материали и технологии предлагат изключителни възможности за възстановяване на естествения вид на зъбите с биосъвместими материали. Но само благодарение на доброто познаване на анатомията и на зрителното възприятие, на вникването във физиологията и патологията и на задълбоченото познаване на съществуващите материали и технологии, би било възможно да постигнем истински естетичен резултат.

Трябва непрекъснато да си напомним, че Етиката и Естетиката не бива да се изключват взаимно и да имаме предвид, че постигането на естественост е изключително трудно и високотелно начинание. Също така, то често няма нищо общо с оригиналната концепция за Естетика. Следователно, съществува една неутрална територия, един междинен път, който можем да следваме, за да задоволим нуждите на пациента, като същевременно се придържаме към добрата професионална етика. Това пространство се намира на границата между рационалното и емоционалното, между чувствата и техническото познание. То е там, където емоционалният свят и научното познание се събират и се разделят. Създаването на Истинската Естетика.

**Dr. Rafi ROMANO**

Специалист по ортодонтия и лицево-челюстна ортопедия.

Главен редактор на "Orthodontics: The Art and Practice of Dentofacial Enhancement", Quintessence publishing., редактор на четири

учебника: Lingual Orthodontics, (Decker, 1998), The Art of the Smile (Quintessence, 2005), The Art of Treatment Planning (Quintessence 2009) and Lingual & Esthetic Orthodontics, (Quintessence 2011). Сега се редактира нова книга, The Art of Detailing, която ще се публикува от Quintessence.

Съвременни иновации в естетичната ортодонтия

Съвременният живот е свързан с множество предизвикателства пред естетичната стоматология. Хората, които ползват днес услугите на естетичната стоматология, са млади, чийто стил на живот е забързан, но в същото време изискванията са им много високи.

Едни от целите на съвременната стоматология са хармония, симетрия, пропорции и здраве на меките и твърдите тъкани. Лекцията ще изследва лечебния процес от множество точки на прегимство в опит да балансира изключително сложния процес на достигане до диагноза от една страна и запазване на простота и последователност от друга.

Ще се обърне специално внимание на концепцията за минимална инвазивност, където подреждането на зъбите ще даде възможност за такъв подход.

"Изкуството на усмивката" ("The Art of The Smile") ще бъде представено чрез множество клинични случаи и дефинитивни лечебни протоколи, като ще се стремим те да са максимално опростени.

Критични фактори за успеха при възстановявания върху импланти и естествени зъби в естетичната зона

Красивата усмивка е пряко отражение на определен стил на живот. Подчертаването на красотата на лицето е едно от основните изисквания на пациентите, които търсят висококачествени дентални услуги. Долната една трета от лицето има огромно въздействие върху възприятието ни за лицева естетика и в своята роля един красив дизайн на усмивката променя не само нея, но и цялостното излъчване.

Чрез постигането на съвършена интеграция между възстановяването и меките тъкани на лицето, можем да очакваме подобряване на естествената красота. С постоянно нарастващото значение на външния вид, налагано от медиите, пациентите и обществото като цяло, естетичната дентална медицина набира все по-голяма популярност. Подобрявайки несъвършени лицеви пропорции и форми, хирурзи, ортодонти и протезисти имат уникалната възможност да влетат тези естетични нужди в изчерпателния лечебен план, създавайки по този начин една привлекателна усмивка.

За постигането на прецизност по отношение на препарацията, точността и крайния естетичен резултат се нуждаем от задълбочен научно-обоснован лечебен план, който е индивидуален за всеки отделен случай. Проектирането на една нова усмивка се състои от много стъпки, всяка от които е с голямо значение. Изпълнени правилно, те водят до постигането на успешни и предвидими резултати.

Тази лекция ще ви представи иновативни концепции и техники, както и някои нови възстановителни продукти, които са ключови за постигането на дълготрайни и естествено изглеждащи конструкции. Ще бъдат разгледани най-съвременните лечебни модалности и многообразие от лечебни планове и клинични процедури – от диагностичния преглед, през снимков материал и провизори, техники и концепции за подготовка на мекотъкания профил, до постигането на оптималното окончателно възстановяване или надимплантна конструкция. Лекцията включва множество клинични съвети за всяка лечебна модалност, които лекторът ще сподели с публиката.

Оклузия – какво или защо или как

Оклузията е една от областите в денталната медицина, носеща най-големи смущения сред зъболекарите.

Няколко прости правила и концепции могат силно да подобрят комфорта на лекаря по дентална медицина и успеха на лечението на леки или много тежки случаи. За тях ще стане дума в тази лекция.



Prof. Israel TAMARY D.M.D.

Принципи на оклузия при тотални протези

Лекцията ще разгледа концепциите за оклузията, които се прилагат, за да се постигне балансирана оклузия при лечението с тотални протези.

Ще бъдат дискутирани както статичните, така и динамичните компоненти на оклузията.



Prof. Nitzan BICHACHO

Оглавява Центъра на Роналд Е. Голдщайн за Естетична дентална медицина и клинични проучвания на Ортопедичната катедра във Факултета по дентална медицина на Hadassah Medical Campus (Иерусалим). Активен член и бивш президент на Европейската академия по естетична дентална медицина. Научен редактор и член на редакционния екип на няколко международни издания. Създател на няколко клинични техники, на дентални продукти и импланти, които са широко използвани по света.



Д-р Кирил ДИНОВ

Завършва мастер-програма по имплантология на UCLA – Los Angeles под ръководството на Dr. Sascha Jovanovic. Специализира оклузия в The Dawson Academy – St. Petersburg, Florida. Един от едва няколко европейски специалисти, препоръчани от The Dawson Academy.

Д-р Иван МИНЧЕВ

Специализира протетика, ендодонтия и имплантология. Международни лекторски изяви в областта на имплантологията.



Имедиатно имплантиране и натоварване

Авторът ще разгледа индикациите и контраиндикациите, видовете и методиките за незабавно имплантиране и натоварване.

Dr. Yong-Seok CHO

Хоноруван професор в колежа по дентална медицина към Националния университет в Сеул, както и завеждащ клиниката за дентална медицина "Ансун".



Лесни и бързи техники за синус лифт. Операция на живо с видеовръзка от клиника

Естетични възстановявания с подсилен със стъклени влакна композит

В днешно време не можем без фибро-технологията. Обградени сме от различни видове влакна, като например карбонови, арамидени, полиетиленови и стъклени. Те се използват в самолетостроенето, корабостроенето, производството на коли, яхти, сърфове и много други сфери от нашия модерен живот, тъй като тези влакна са леки и с висок капацитет на издръжливост.

В денталната медицина се използват стъклени влакна, тъй като те са прозрачни и с много добра адаптация, като те могат да вървят в една посока или да са под формата на слоеве, които имат различни посоки. Влакната са силанизирани, бондвани и включени под формата на снопове в светлинно-полимеризираща матрица от композит (Bis GMA). След пълната им полимеризация тези снопове стават едно цяло с композитната матрица. Доказателство за това е липсата на сепарирален слой, който би се видял като слой с по-висока яркост. Можем да ги адаптираме и моделираме, както и да ги полираме перфектно. В устата проявяват отлична резистентност и могат да се почистват добре.

Подсиленият със стъклени влакна композит се предлага в различни цветови нюанси и затова може да бъде използван успешно в естетическата дентална медицина.

Директни техники: ♦ Естетично шиниране на разклатени зъби – интердентално, интеринцизально и външно ♦ Естетически незабележима ретенция след ортодонтоско лечение ♦ Подсилване на композитни възстановявания ♦ Временни имедиатни мостове след екстракция на зъб ♦ Щифтово изграждане с фибро-глас щифт ♦ Местопазител в смесено съзъбие ♦ Паранулпарен щифт и щифтово изграждане с мини влакна ♦ Укрепване на протези след счупване ♦ Укрепване на временни мостове

Полудиректни техники: ♦ Мостове и дългосрочни провизори ♦ Maryland-мостове ♦ Инлей-мостове ♦ Укрепване на сменяеми протези

Индиректни техники: ♦ Инлей-онлей-мостове ♦ Постоянен ретайнер след ортодонтоско лечение ♦ Шина тип "нощен пазител" при оклузална терапия ♦ Скелетна основа за протези на място на моделно-лята скелет ♦ Безметални телескопни протези върху циркониеви пълчета

Всички изброени теми ще бъдат представени и обяснени в презентацията.



Dr. Wolfram BUECKING

Изнеса лекции в областта на оклузията, протетичната стоматология и на имплантологията. Изключително популярен в Германия с книгата си "A Dental Treasure Chest" и множеството си публикации, в които споделя трикове и техники за подобряване на ежедневната клинична практика.



A Dental Treasure Chest
Tips and Tricks for Daily Practice

ОРТОДОНТСКА СЕКЦИЯ

Лектори на курса – теория и практика
28-29 април 2012 г.

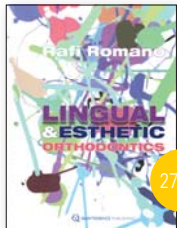


Dr. Rafi ROMANO

Гостуващ професор в Department of Facial Orthopedics and Orthodontics, специализация и мастерски курс в University Paulista UNIP, Sao Paulo, Brazil. Той е също така гостуващ професор по лингвална ортодонтия в University at Alcalá, Madrid, Spain.

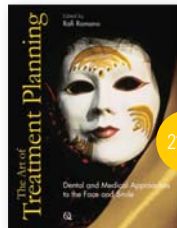
Провежда лекции по цял свят на тема естетична ортодонтия и мултидисциплинарно ортодонтоско лечение при възрастни, както и курсове по лингвална ортодонтия.

Dr. Rafi ROMANO е автор на редица книги.



Lingual and Esthetic Orthodontics

278 €



The Art of Treatment Planning: Dental and Medical Approaches to the Face and Smile

210 €



The Art of the Smile: Integrating Prosthodontics, Orthodontics, Periodontics, Dental Technology, and Plastic Surgery in Esthetic Dental Treatment

220 €



Dr. Silvia GERON

Основател и редактор на списанието на Израелското ортодонтоско общество (JIOS) и основател и редактор на електронното издание "Възрастова и лингвална ортодонтия" (www.lingualnews.com).



Dr. Yoav MAZOR

Специалист по ортодонтия и лицево-челюстна ортопедия. Собственик и мениджър на компанията PRM 3D's (2007). Болница "Shiba" – мениджър на клинични случаи със специални нужди: ментални увреждания, ортогнатна хирургия, кранио-фациални разстройства и синдроми. Ръководител на катедра "Ортодонтия" към Националния институт за генетално здраве Лектор – Израел, България, Китай.

ЗЪБОТЕХНИЧЕСКА СЕКЦИЯ

Лектори и резюмета на лекциите
27 април 2012 г.

Естетика, оклузия и функция. Демонстрация на живо

Комуникация между пациент, лекар по генетална медицина и генетална лаборатория.

Професионализъм и ефективност, или историята от изпиляването през отпечатъка до циментирането.

Естетична/функционална протезна конструкция и връзката с гъвкавостта на апарата. Към множествените контактни точки и тяхното влияние. Оклузалният компас като: навигатор за създаването на оклузалната повърхност; водач по време на сканирането и дизайна на напълно анатомични корони и мостове; икономически фактор за генеталната практика и лабораторията. Протокол за лекаря по генетална медицина и зъботехника. Оклузални повърхности, които не трябва да се изпиляват. Рационален работен процес и функционално ръководство.



MDT Jochen PETERS



Dr Fernando
Rojas-Vizcaya
DDS, MS

Възстановяване на инцизалния ръб и цервикалния контур – ключ към успеха в планирането, поставянето и възстановяването с импланти

Постигането на естетически резултат е една от най-важните цели на имплантологията. В името на тази цел хирургичният и протетичният екип, преплитайки изкуство и наука, създават точен план за възстановяването на обеззъбения участък. Именно тук се крие ключът към задоволяване на изискванията на пациента.

Възстановяването на инцизалния ръб и цервикалния контур на бъдещата корона е критичен момент при планирането, поставянето и възстановяването с импланти, като наличната кост е определяща за дизайна на новото възстановяване.

Презентацията има за цел да покаже стъпка по стъпка протокола и общите насоки при възстановяването на комплексни случаи на горна челюст при имедиатно или отложено имплантиране, с имедиатно или конвенционално натоварване, използвайки като референтна точка нивото на най-апикално разположената вестибуларно кост в естетичната зона.



Prof. Israel TAMARY D.M.D.

Клинични и лабораторни индикации за тотални и частични протези върху импланти

Лекцията ще разгледа клиничните и лабораторните аспекти, съобразявайки необходимия брой импланти, тяхното положение и видът на ретенцията, който ще се използва.